

Débuté dans les
cafés-théâtres
lyonnais avec le duo
Merle et Moulin.

Cinq créations, toutes
présentées au
Festival d'Avignon Off
en tournée nationale.
Plusieurs prix du Jury
et prix du Public.

(Villard de Lans, Tournon,
Tours, Cahors)

Serge Moulin :

Comédien - Metteur en scène.



FORMATION :

- **Pratique d'acteur : Open Théâtre.** Nancy Gabor. Lyon et Amsterdam.
- **Le Burlesque : Jean-Claude Cotillard** (Professeur au centre d'Art Dramatique de Paris.)
- **Travail sur le Clown : Compagnie du Voyageur Debout.** Lyon.
- **Stage « Clown Moi ? » : Nikola MARTIN.** Cie. INKO'NITO. www.inkonito.com
- **Stage « T'chi Clown » : Edmond MORSILLI.** www.tchiclownd.fr

Le Public • La Presse

« Remarquable performance d'acteur. Serge Moulin allie avec brio, humour et vérités grinçantes. Grande richesse émotionnelle : Une nouvelle mimique, une attitude qui change : il n'y a pas cette impression de déjà vu. Un one man show dans lequel on voyage dans le temps et dans l'espace avec toujours en final une grande bouffée de joie et d'énergie. Bravo ! Belle performance. »

« Les arômes de ce texte n'auraient pas la même saveur s'il n'y avait les épices apportés par Serge Moulin : L'accent plus vrai que nature, le corps penché en arrière, l'œil égrillard où se bousculent la malice et l'ironie et surtout la générosité et le sens de la scène et du public. Il incarne le personnage de Marinette avec tellement de justesse et de sincérité qu'elle semble déjà l'habiter. »

« Si l'on s'attendait à un comique pur, c'est plutôt un spectacle philosophico-comique. Virgile, homme de ménage, disserte sur la vie, sur ses peurs et ses angoisses, en parlant à Charly, son chien en porcelaine. Bref, il dénonce et la vérité n'est pas toujours drôle. »

« Encore une fois chaque mimique, chaque borborygme, chaque inflexion de sourcils composent à eux seuls un texte que le dialogue, ou le monologue (surdité oblige), ne fait que compléter. Que serait le « Dictionnaire des idées reçues » sans Bouvard et Péculchet pour le vendre au lecteur ? Un recueil de bons mots. Ce que l'étoffe chaude de personnages magnifiquement croqués y ajoute : la faculté magnétique et spontanée d'une douce illusion d'humanité. »

Contact : **06 82 19 48 55**
theatre@sergemoulin.fr
www.sergemoulin.fr

SÉLECTION DE SPECTACLES :

- **Race blanche - A. Kalouaz**
MES P. Chambon.
Cie Sagrada Familia.
(Lyon)
 - **Georges Dandin - Molière**
Rôle titre.
Cie du Théâtre des Bords de Scène.
(Neuville sur Saône)
 - **Mauvaise Langue - Monologue**
Écriture : D. Taillemite et S. Moulin
MES : D. Taillemite.
(Festival Avignon off - Tournée en cours.)
 - **Respire, y'a pire ! - Monologue**
Écriture D. Taillemite - MES et création
lumière : P. Peyraud.
(Tournée en cours.)
 - **Avec la Cie L'Air du temps :**
(Roanne)
Spectacles jeune public/familial.
Marionnettes et comédiens :
 - **Ma terre Dolorossa**
 - **Des souris et des Contes**
 - **Ma cité**
 - **Max**
 - **Expo Spectacle Marionnette**
 - **Avec la Cie du Théâtre des Bords de Saône :**
(Neuville sur Saône)
Spectacles Jeune Public :
 - **Le Nez dans les Étoiles**
 - **Contes à Rebours**
- Et aussi...
- Théâtre Forum.**
Théâtre en Entreprise.