

Contacts

Serge Moulin | 06 82 19 48 55

theatre@sergemoulin.fr

Dominique Taillemite | 06 21 23 23 43

dhtaillemite@gmail.com

L'imprimerie
Production

présente

LES ÉMIGRÉS

SLAWOMIR MROZEK

traduction : G. Meretik

SERGE MOULIN • DOMINIQUE TAILLEMITE

""
- Dis-moi, pourquoi qu'ils n'ont pas de mouches,
ici ?

- Je ne sais pas. Peut-être les ont-ils
exterminées...

- Damage !

- Pourquoi ? T'as besoin de mouches ?

- On se sent mieux. Chez nous, y'avait des
mouches. Et des attrape-mouches...

Je ne rappelle...

- Et bien moi, je ne me rappelle rien.

Site Web | www.sergemoulin.fr

Facebook | [sergemoulintheatre](https://www.facebook.com/sergemoulintheatre)

L'Arche est agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com

""Le présent falsifié engendre un avenir maladié.""

L'Auteur | SLAWOMIR MROZEK

Né en 1929, Slawomir Mrozek étudie à l'école de journalisme de Cracovie.

Il commence, très jeune, à collaborer à divers journaux, tout en s'essayant au dessin et à la comédie. Mrozek se fait connaître du grand public avec "L'Eléphant" (1958), couronné par un grand prix littéraire polonais, celui de la "Revue Culturelle". De nombreux livres ont suivi. Une de ses pièces : «Les Policiers», a été jouée à Paris au Théâtre du Tertre, en 1960, et trois autres au Théâtre de Poche. La pièce «Les Émigrés», a été créée, pour la première fois, au Petit Orsay, en octobre 1974.



La pièce | LES ÉMIGRÉS

Deux hommes dans une cave, un soir de réveillon. Deux « migrants », comme on dit aujourd'hui. L'un est un intellectuel grandiloquent paralysé par sa lucidité, l'autre un ouvrier doté d'un bon sens passablement grotesque. Deux visions du monde irréconciliables s'affrontent autour d'une table, puis d'une bouteille, deux solitudes qui esquissent une drôle de danse : souvent comique, parfois absurde, oppressante, toujours rythmée par la mélancolie incisive et l'humour grinçant de Slawomir Mrozek. Mais ils auront beau rire ou se plaindre, faire et défaire leurs bagages, se déchirer ou s'étreindre, rien ne viendra apaiser le mal qui les ronge, la lancinante douleur de l'exil.

DOMINIQUE TAILLEMITE

Tombé par hasard un jour dans un théâtre, sa vie bascule, il se sent pousser des ailes de clown, joue, met en scène, bref se mêle de tout, même d'écrire pour les autres. Il tourne actuellement un spectacle sur la Grande guerre. Intervient en tant que comédien dans différentes institutions (Ecole Nationale d'Administration pénitentiaire, Afpa, etc...) dans le cadre de la formation des personnels.



SERGE MOULIN

Comédien, clown, auteur, metteur en scène, Serge Moulin n'a que faire des "classifications" de genre. Il ouvre tous les tiroirs : Classique, Burlesque, Absurde, Clown, Marionnette. Il revêt tous les costumes avec une énergie contagieuse. Fin observateur du genre (in)humain, il se plaît à presser les boutons. Boutons miroirs de notre condition... (in)humaine. Plus d'infos sur : <http://sergemoulin.fr/>

