



Serge Moulin :
Comédien - Metteur en scène.

*La nuit. Un lieu étrange, obscur,
silencieux.*

*Un lieu bien fait pour impressionner les
âmes sensibles.*

*Et c'en est une, d'âme sensible, Virgile,
qui vient là faire un brin de ménage.*

*Alors pour conjurer ses peurs, il parle
Virgile. Il parle à Charly, son chien,
Il se parle à lui-même.*

*De lui, de nous, du monde qui n'est pas
très aimable avec ceux qui sont en bas de
l'échelle. Il essaye même d'y grimper, à
l'échelle.*

Mais tout ça est bien compliqué.

*Heureusement qu'on peut s'inventer des
vies, des libellules rouges et des jolies
filles qui ont peur en avion.*

*Ca aide à oublier que la vie est une chose
bien dérisoire et qu'en plus, le ménage,
c'est toujours à recommencer.*

Texte : Dominique Taillemitte

Mise en Scène / Création Lumière :

Patrick Peyraud

Jeu : Serge Moulin

Respire, y'a pire...

Respire, y'a Pire !

Écriture : Dominique Taillemite

Il se laisse entraîner un jour dans un théâtre et là sa vie bascule, il se sent pousser des ailes de clown, joue, met en scène, enfin se mêle de tout, même d'écrire pour les autres . Aux dernières nouvelles il est tantôt suicidaire, tantôt schizophrène, en vue d'apprendre aux personnels de l'Administration Pénitentiaire à gérer la population pénale avec un minimum de tact. Il travaille aussi à la création d'un spectacle sur la Grande Guerre.

Mise en scène : Patrick Peyraud

Comédien, marionnettiste, metteur en scène.

Il débute sa carrière en 1979 avec le Théâtre du Prisme, et le Théâtre des Trois Chardons.

En 1985, avec Laetitia Eller, il crée le Théâtre l'Air du Temps. De très nombreuses créations depuis...

« Marine – Des Souris et des Contes –

Ma Terre Dolorossa – Dessous de Table... Etc. »

Toutes présentes dans différents festivals de renom.

(Charleville-Mézières / Espagne / Belgique / Etc.)

Jeu : Serge Moulin

Débute dans les Café-théâtre avec le duo Merle et Moulin. Six créations présentées à Avignon Off. -

Des Stages : Pratiques d'acteur - Open Théâtre Nancy Gabor - Amsterdam

Le Burlesque avec Jean-Claude Cotillard - Paris

Le clown - Compagnie du Voyageur Debout - Lyon

Choix de Spectacles... Race Blanche - A. Kalouaz.

Georges Dandin - Molière - Rôle Titre

Mauvaise Langua - Monologue - Avignon off



Respire, y'a pire...

« Respire, y'a pire » : un instantané de la société à l'imprimerie

Il a fallu rajouter des chaises pour « caser » tout le monde, vendredi soir à l'imprimerie.

Serge Moulin dans son spectacle *Respire, y'a pire* a fait carton plein, pour cette création conçue à l'imprimerie.

Et si l'on s'attendait à un comique pur, c'est plutôt un spectacle philosophico-comique qui a été proposé. Virgile, homme de ménage, disserte sur la vie, sur ses peurs et ses angoisses, en

parlant à Charly, son chien en porcelaine.

Sur scène des mannequins recouverts d'un drap blanc: son ami Jean-Pierre au chômage qui ne vaut plus rien pour la société « Travailler deux fois plus pour ne pas perdre trois fois rien.

Pour que les gros gagnent toujours plus et que l'on soit moins que rien ! ». Sous un autre drap, sa mémé Mélanie, morte d'une crise cardiaque en

voulant détruire la voiture d'une assistante sociale.

Tout à tour il se prend pour Dieu qui cyniquement demande à la « valetaille » de faire moins de bruit avec ses prières : « Je suis un artiste-créateur. Pour les détails débrouillez-vous ! » ou pour un chef de service pour qui les neurones sont remplacés par les « neuros » et qui mériterait les électrochocs.

Bref, il dénonce, et la vérité n'est pas toujours drôle... ■



Respire, y'a pire...

Respire ça pire...



Texte :

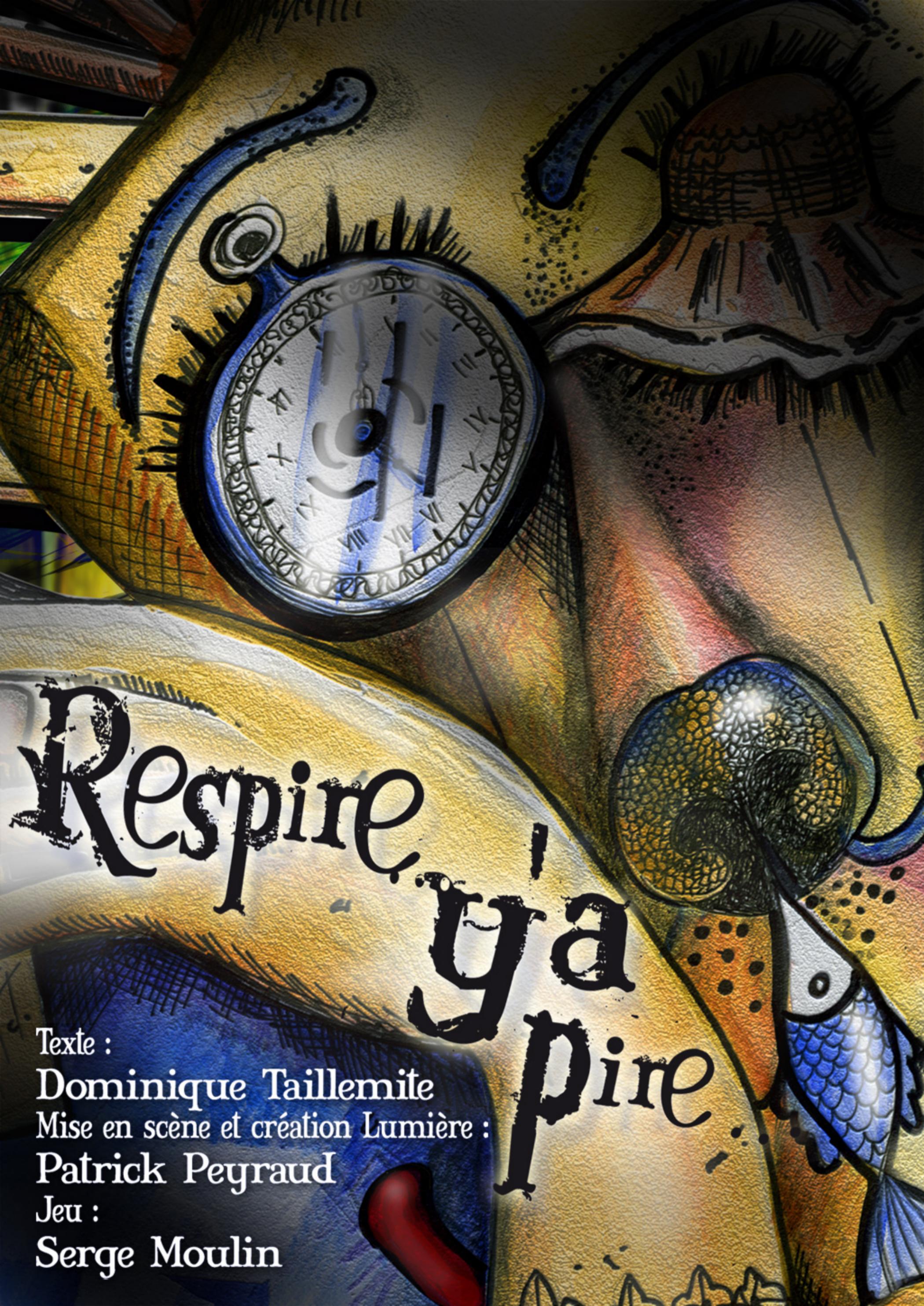
Dominique Taillemite

Mise en scène et création Lumière :

Patrick Peyraud

Jeu :

Serge Moulin



Respire ya pire

Texte :

Dominique Taillemite

Mise en scène et création Lumière :

Patrick Peyraud

Jeu :

Serge Moulin

Respire, y'a Pire !

La nuit. Un lieu étrange, obscur, silencieux.

Un lieu bien fait pour impressionner les âmes sensibles.

Et c'en est une, d'âme sensible, Virgile, qui vient là faire un brin de ménage.

Alors pour conjurer ses peurs, il parle Virgile. Il parle à Charly, son chien.

Il se parle à lui-même.

De lui, de nous, du monde qui n'est pas très aimable avec ceux qui sont en bas de l'échelle. Il essaye même d'y grimper, à l'échelle.

Mais tout ça est bien compliqué.

Heureusement qu'on peut s'inventer des vies, des libellules rouges et des jolies filles qui ont peur en avion.

Ça aide à oublier que la vie est une chose bien dérisoire et qu'en plus, le ménage, c'est toujours à recommencer.

Texte :

Dominique Taillemitte
Mise en Scène / Création Lumière :

Patrick Peyraud

Jeu :

Serge Moulin

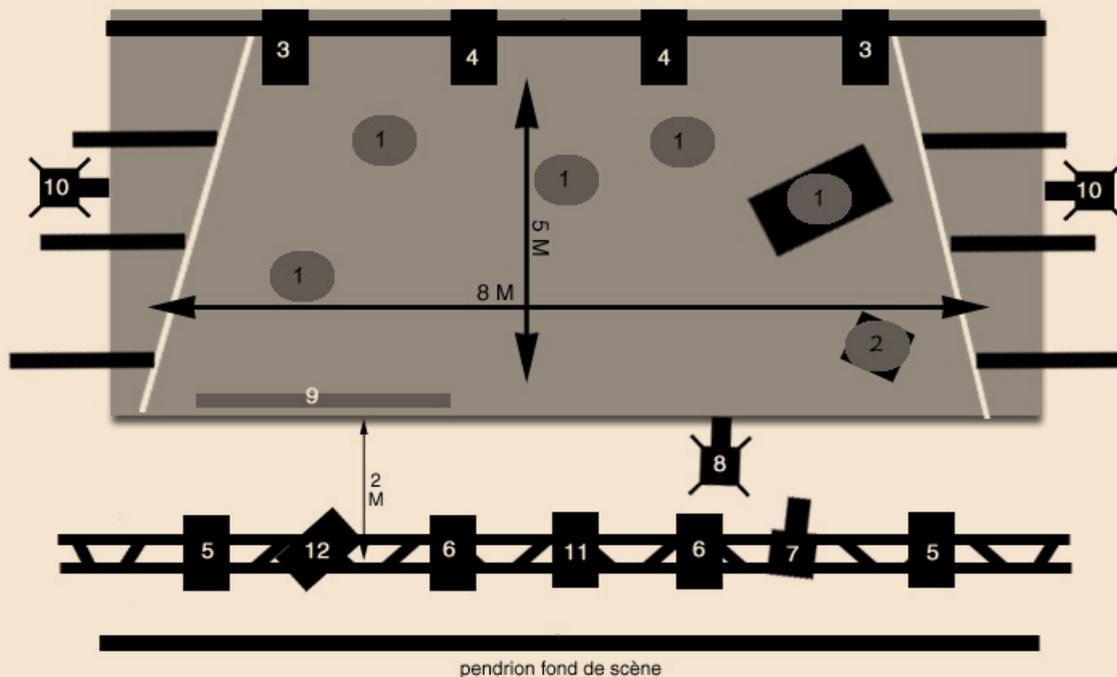
Contact :

Serge Moulin

06.82.19.48.55

serge.moulin6@wanadoo.fr





4
Découpes
1000w ou 575 HPL

6 pendrions

10
plan convexe
1000w

6 ampoules 40w
fourni par la Cie

1 néon fourni par la Cie

Technicien : Patrick PEYRAUD - 06.80.05.80.17