Contact :
06 80 05 80 17 • 06 82 19 48 55
eller.peyraud@wanadoo.fr
Extraits vidéo en ligne sur : theatreairdutemps.com • sergemoulin.fr

Théâtre l'Air du Temps
Compagnie de théâtre et marionnettes
Roanne (Loire)

Née de la rencontre d'une comédienne-marionnettiste, Lætitia Eller, et d'un comédien-metteur en scène, Patrick Peyraud.
La compagnie privilégie l'écriture de textes originaux.
À son répertoire, une trentaine de créations pour enfants et adultes jouées en France mais aussi à l'étranger dans différents festivals en programmation officielle, tels que...
Charleville Mézières - Le grand Bornand - Mirepoix - Bourges - Tolosa (Espagne) - Pampelone (Espagne) - Théâtre Gayane (Espagne) - Cayenne Kourou (Guyanne Française) - Marche en Flamenne (Belgique) - Dully (Suisse) - Avignon Off, Théâtre de Marionettes de Lausanne (Suisse).

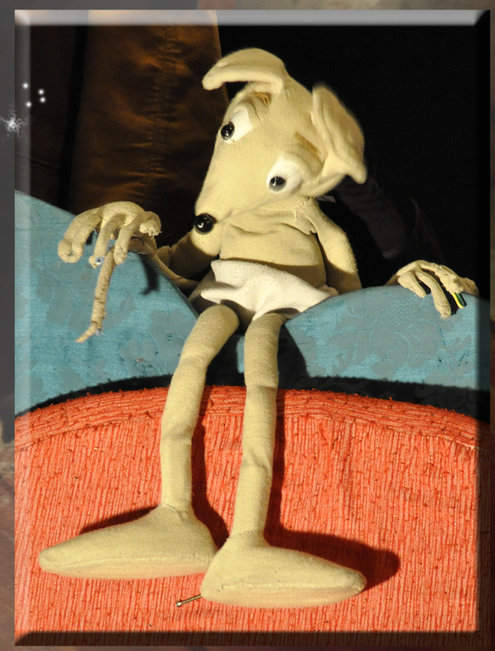
La compagnie a été, elle même, à l'initiative d'un festival pour l'Enfance et la Jeunesse durant 10 ans à Charlieu (Loire).

Conditions techniques :

Hauteur :	2m50
Ouverture :	7m
Profondeur :	4m
Lumières et son : fournis par la Cie	
Temps de montage :	3h
Temps de démontage :	1h30
Durée du spectacle :	55mn
Nombre de spectateurs salle non équipée :	100
Nombre de spectateurs salle équipée :	150

Spectacle tout public à partir de 4 ans.

Des Souris et des Contes



Spectacle Jeune Public présenté par la
Compagnie L'Air du Temps
Lætitia Eller - Serge Moulin - Patrick Peyraud

Contact :
06.80.05.80.17 ou 06.82.19.48.55 • eller.peyraud@wanadoo.fr
Extraits vidéo sur :
theatreairdutemps.com • sergemoulin.fr

Levez les yeux, il s'en passe des choses sur les toits, sous les toits...

Des souris et des Contes...

Normal quand on est une souris d'aimer l'ambiance d'un vieux grenier, on y trouve de quoi dormir de quoi ronger et se nourrir, mais à part un ancien poste de radio, quelques livres, il n'y a pas grand chose pour se distraire…

Un jour Mousse rencontre Tom le petit ramoneur…

Tom fera suivre à Mousse un itinéraire ludique au pays des contes et des histoires d'antan remisés dans nos mémoires. Une rencontre, tendre, sensible où l'amitié fera grandir Mousse et l'aidera à pousser les portent qui mènent vers l'ailleurs…

"Tom, je vois bien que tu n'es pas le père Noël ni Mary Poppins ! Alors qu'est ce que tu fais sur les toits ?

Je suis ramoneur ! Je nettoie l'intérieur des cheminées, je danse autour des antennes de télévisions, je donne à manger aux pigeons et je fais briller les gouttières !

Tu en as de la chance, parce que, moi, dans ce grenier, je m'ennuie comme un rat mort !"

Lætitia Eller-Peyraud

Marionnettiste depuis l'âge de 16 ans, auteur, comédienne et costumière depuis 1974.
Lœtitia débute sa carrière dans la compagnie de ses parents : Roger Jacqueline Eller en tant que marionnettiste mais aussi régisseuse plateau et réalisatrice d'accessoires.
La compagnie tourne alors en séances scolaires quelques 200 représentations par an. Dure mais belle école d'apprentissage, où elle y a acquis une spontanéité, une dextérité et une aisance dans l'art de la manipulation qu'elle distille dans différentes actions culturelles et ateliers.

Serge Moulin

Comédien, metteur en scène, auteur. En 1989, il débute dans les cafés-théâtres avec le duo Merle et Moulin.
Six créations, toutes présentées au festival d'Avignon. Plusieurs prix du jury et prix du public dans différents festivals d'humour.
Il continue sa route, seul en scène, avec deux créations « Mauvaise Langue » et « Respire Y'a Pire ! », et naturellement ouvre la porte de la mise en scène (une dizaine à son actif).
En 2005, rencontre avec la Compagnie l'Air du Temps. Cinq créations en commun en tant que marionnettiste et/ou comédien.
Plus d'infos sur son site internet : www.sergemoulin.fr

Patrick Peyraud

Comédien, metteur en scène, auteur.
En 1982, il débute en tant que comédien dans la Compagnie Théâtre du Prisme (Roanne).
Au sein de cette compagnie, il découvre la marionnette, le masque et autres techniques en jouant le célèbre Pinocchio.
Il décide de créer sa compagnie : Théâtre l'Air du temps après 3 années au sein d'une compagnie parisienne qui le confortent dans son choix de travail : lier marionnette et comédien.
Aujourd'hui, il se consacre également à la mise en scène sous toutes ses formes : musique, théâtre, marionnette, poésie, expo-spectacles, cirque, danse.