

Serge Moulin :
Comédien - Metteur en scène.

MA TERRE DOLOROSSA



Cie. L'Air Du Temps

Ecriture et Mise en Scène : Patrick Peyraud

Marionnette et Comédiens Avec : Laëtitia Eller - Nicolas Duplot - Serge Moulin

Notre mère, la Terre va mal. Elle souffre. Le mammifère, avec son télé-encéphale hautement développé, que nous prétendons être, non seulement doit, mais a le devoir d'agir.

Ce spectacle, c'est d'abord un constat : la faiblesse de ce mammifère : l'Homme

Il y a seulement 10 millions d'années, il s'est dressé sur ses pattes arrière et très vite, il est devenu ambitieux, égoïste, aveugle et sourd. Il veut dominer la Terre, en faire son esclave, il n'écoute pas les gémissements, les cris, les plaintes, il s'éloigne de la nature, il transforme sa terre en un champ de bataille, de désolation, de mendicité, famine, mort. Il la bafoue, rase, pille, empoisonne, ronge, comme un cancer vient ronger les poumons, les artères, le cœur.

Il passe son temps à inventer des machines à détruire.

Le ciel est troué, la Terre brûle.

Que notre peau soit blanche, moire ou cuivrée, nous sommes tous de la même famille, tous sur ce grand vaisseau qui navigue dans l'immensité de notre galaxie.

L'homme ; notre personnage dans cette histoire a baissé les bras. Voilà longtemps qu'il n'adresse plus la parole à personne, d'ailleurs il n'y a plus personne pour écouter. Il ne croit plus en lui, il ne sait plus rêver, imaginer, créer. Alors, doucement, il glisse vers le désespoir, vers une nuit sans fin.

Heureusement il n'y a pas de nuit sans matin, sans demain... Tel un Gépéto, notre personnage, pour meubler une solitude devenue insupportable, construit une marionnette, laquelle, telle Pinocchio, va prendre vie. C'est à travers la relation entre cet homme et cette marionnette, parsemée de rencontres avec différents personnages (Le Grand Glouton, Le Météorologue, La Terre), que nous traçons malgré tout, avec humour et émotion, un bilan de notre planète Terre.