

Spectacle tout public à partir de 3 ans.
Durée : 50 minutes.
Temps de montage : 1h30
Dimensions plateau minimum :
Ouverture 7m - Profondeur 5m
Tarif : Contacter la Compagnie.
Autonomie Lumière et Son possible, si
la salle est non équipée.

Autres spectacles de la
Compagnie L'Air du Temps
à découvrir :

• **Marine**

Je m'appelle Marine. Papa est gardien de phare. Tous les soirs dans mon bateau, avec mon ours, je vais écouter le chant des baleines. Une nuit mon ours tombe à l'eau... Sans hésiter, je plonge à son secours...

• **Ma Terre Dolorossa**

Notre mère, la Terre, va mal. Elle souffre.

• **Des Souris et des Contes**

*Tout là haut, sous les toits, Mousse vit seule et elle s'ennuie !!!
Un jour, elle rencontre Tom, le petit ramoneur.
Tom l'invite au pays des contes et des comptines.*

Contact :

06 80 05 80 17 • 06 82 19 48 55

eller.peyraud@wanadoo.fr

www.theatreairdutemps.com

Extraits vidéo en ligne sur :
www.sergemoulin.fr

Création Théâtre L'Air du Temps



Max

Lætitia Eller

Patrick Peyraud

Serge Moulin

Contact :

06.80.05.80.17 ou 06.82.19.48.55

eller.peyraud@wanadoo.fr

Spectacle visuel et musical tout public à partir de 3 ans.



Max a besoin de mains pour exister.

Petit à petit la vie est là alors il en profite !

Danser, devenir chef d'orchestre ou champion d'escrime, ou ...

Un vrai plaisir, tout devient possible !!! Ou presque...

Max et ses trois comparses marionnettistes, nous jouent scène après scène, comme un livre d'images sans parole, ces instants de vie qui façonnent les êtres grâce à leurs émotions.



Ce spectacle essentiellement visuel et musical peut être présenté à un public non francophone.





Théâtre L'Air du Temps
Compagnie de théâtre marionnettes
Roanne (Loire)

Née de la rencontre en 1986 d'une comédienne-marionnettiste, Lætitia Eller, et d'un comédien-metteur en scène, Patrick Peyraud.

La compagnie privilégie l'écriture de textes originaux.

À son répertoire, une trentaine de créations pour enfants et adultes jouées en France mais aussi à l'étranger dans différents festivals en programmation officielle, tels que...
Charleville Mézières - Le grand Bornand - Mirepoix - Bourges - Tolosa (Espagne) - Pampelone (Espagne) - Théâtre Gayane (Espagne) - Cayenne Kourou (Guyanne Française) - Marche en Flamenne (Belgique) - Dully (Suisse) - Avignon Off.

La compagnie a été, elle même, à l'initiative d'un festival pour l'Enfance et la Jeunesse durant 10 ans à Charlieu (Loire).

La compagnie **L'Air du Temps** continue son chemin à la rencontre de **publics exigeants**.
Proche des enfants mais aussi des adultes, souvent avec **humour et poésie**,
mais sans mièvrerie,
elle invite à découvrir **ses petites formes**
d'un **grand théâtre**.



Laetitia Eller-Peyraud

Marionnettiste, auteur, comédienne et costumière depuis 1974.

Marionnettiste depuis l'âge de 16 ans. Elle débute sa carrière dans la compagnie de ses parents : Roger Jacqueline Eller en tant que marionnettiste mais aussi régisseuse plateau et réalisatrice d'accessoires.

La compagnie tourne alors en séances scolaires quelques 200 représentations par an. Dure mais belle école d'apprentissage, où elle y a acquis une spontanéité, une dextérité et une aisance dans l'art de la manipulation. En parallèle, elle participe dans la Compagnie l'Air du Temps à différentes actions culturelles de formation, ateliers théâtre et/ou marionnettes.



Patrick Peyraud

Comédien, metteur en scène, auteur.

Sa carrière commence en 1982 en tant que comédien dans la Compagnie Théâtre du Prisme alors basée à Roanne. Au sein de cette compagnie, il découvre la marionnette, le masque et autres techniques en jouant le célèbre Pinocchio.

Il décide de créer sa compagnie : Théâtre l'Air du temps après 3 années au sein de la Compagnie parisienne «Les 3 Chardons» qui le confortent dans son choix de travail : lier marionnette et comédien.

Depuis plusieurs années il se consacre en parallèle des créations de sa compagnie, à la mise en scène sous toutes ses formes : musique, théâtre, marionnette, poésie, expo-spectacles, cirque, danse.

Serge Moulin

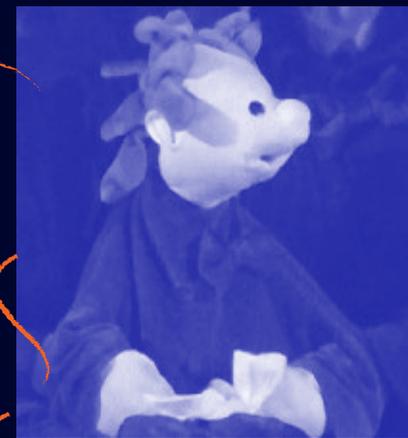
Comédien, metteur en scène, auteur. En 1989, il débute dans les cafés-théâtres avec le duo Merle et Moulin.

Six créations, toutes présentées au festival d'Avignon. Plusieurs prix du jury et prix du public dans différents festivals d'humour.

Il continue sa route, seul en scène, avec deux créations « Mauvaise Langue » et « Respire Y'a Pire ! ». Entre temps d'autres aventures... Stages : Open Théâtre/Nancy Gabor (Lyon et Amsterdam).

Le Burlesque/Jean-Claude Cotillard (Paris). Approche du Clown avec : Cie du voyageur Debout / Cie.INKO'NITO/ Cie. Tchiclow. Puis, un autre jour, la mise en scène naturellement. Une dizaine à son actif.

En 2005, rencontre avec la Cie l'Air du Temps. Cinq créations en commun en tant que marionnettiste et/ou comédien, dont "Max". Plus d'infos sur site internet : www.sergemoulin.fr



Max

Max a commencé sa carrière de comédien un soir de pleine lune, propice à la création, dans la tête et entre les doigts de Laetitia.

Il est arrivé avec discrétion mais détermination.

Il est destiné à faire sourire, rire, petits et grands avec son humour, sa tendresse mais aussi un certain caractère, toujours empreint d'une douce naïveté !

Naïveté qui évolue vite... Tellement vite qu'à ce jour la question se pose : Qui manipule qui ?